

Mit gut trainierten Stimmen

Ein Chorwochenende mit Gesangscoach Gundula Bernhold

Von Ernst-Otto Oberstech

STOTEL – Eine spannende Erfahrung für insgesamt 50 Sängerinnen und Sänger aus Loxstedt und dem Stoteler Gospelchor „Joyful Voices“: Bei einem Wochenendworkshop arbeiteten sie zusammen mit der Göttinger Theologin und Sängerin Gundula Bernhold unter anderem an ihren solistischen Fähigkeiten. Die Ergebnisse wurden in einem Abendgottesdienst in der Stoteler Kirche vorgestellt.

Die Reaktionen der Teilnehmer waren rundum positiv: „Es war gut, unsere Lieder einmal aus einer anderen Perspektive kennenzulernen,“ sagt Karin Fischer vom Kirchenchor Loxstedt. Gaby



Marks hat am besten gefallen, sich zur Melodie zu bewegen. Constanze Caspar, Leiterin der „Joyful Voices“, ist begei-

stert: „Alle haben gestrahlt und viel gelernt.“

Im Konzept von Gesangscoach Gundula Bernhold kom-

men spielerische Elemente genauso zum Tragen wie Körperübungen und Stimmbildung: „Mir geht es darum, die Schwingungen und das vorhandene Potenzial eines Chors aufzunehmen und weiterzuentwickeln.“ Gerade Laienchöre seien mit großem Enthusiasmus bei der Sache. Ihr sei es wichtig, nichts von oben überzustülpen.

Das Programm machte allen Beteiligten in Stotel sichtlich Spaß. Denn dabei kamen auch ungewöhnliche Methoden zum Einsatz und sorgten für Abwechslung: So trainierten die Sänger etwa auf einem Gymnastikball liegend ihre Stimme und Atmung.

Der Workshop mit Trainerin Gundula Bernhold, hier in der Bildmitte stehend, machte allen Teilnehmern viel Spaß.

Foto: Ernst-Otto Oberstech

— **Informationen** im Internet unter www.gundula-bernhhold-sopran.de