

FRANZ SCHUBERT :  
(1797-1828)

-No.351 , Nr 3 Adagio -

**Frühlingsglaube**  
(L.Uhland) Ausgewählte Lieder Nr.7

**An Silvia**  
op.106, No.4  
aus: W.Shakespeare: „The two Gentlemen of Verona“  
(Übersetzung, E.v.Bauernfeld)

\*\*\*\*\*

ROBERT SCHUMANN:  
(1810-56)

- Erinnerung-

Album für die Jugend, No.28  
Zum Todestag von F.Mendelssohn-Bartholdy (4.Nov.1847)

**Seit ich ihn gesehen**  
(A.v. Chamisso)  
Frauenliebe und Leben op. 42, No. 1

FRÉDÉRIC CHOPIN:  
(1810-49)

- Grande Valse Brillante -

op.34 No.2  
à la Baronesse C. d'Ivry

FRANZ SCHUBERT:

**Du bist die Ruh**  
(F.Rückert)op.59 No.8

**Wandrer's Nachtlid**  
( J.W.v. Goethe) op.96 No.3

ROBERT SCHUMANN :

-Träumerei -  
Kinderszenen op.7

\*\*\*\*\*

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY :  
(1809-47)

**Gruss**  
(H.Heine) No.29

**Volkslied**  
op.47 No.1

JOHANNES BRAHMS:  
(1833-97)

**Sandmännchen**

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY :

**Nachtlid**  
(J.v. Eichendorff) op 47, No.6

FRÉDÉRIC CHOPIN:

Valse No. 9  
op.69, No.1

\*\*\* Pause \*\*\*

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY :

-Lieder ohne Worte -  
op.38, No.14

JOHANNES BRAHMS:

**Wiegenlied**  
op.49 No.4

ROBERT SCHUMANN :

**Du bist wie eine Blume**  
Myrthen, op. 25, No.24

- Von fremden Ländern und Menschen -  
Kinderszenen op 15, No.1

CLARA SCHUMANN:  
(1819-96)

**Sie liebten sich beide**  
(H.Heine) op.13, No.2

**Ich stand in dunklen Träumen**  
(H.Heine) op.13, No.1

\*\*\*\*\*

ROBERT SCHUMANN :

- „Zum Schluss“ -  
Arabesque op. 18

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY :

**Auf Flügeln des Gesanges**  
(H.Heine) op.34, No.2

CLARA SCHUMANN:

**Der Mond kommt still gegangen**  
(E.Geibel)op.13 No.4

ROBERT SCHUMANN :

**Widmung**  
(F.Rückert) Myrthen op.25, No.1

JOHANNES BRAHMS:

**O, wüsst ich doch den Weg zurück**  
(K.Groth) op.63, No.8

- Intermezzo op-118 -

CLARA SCHUMANN:

**Er ist gekommen**  
(F.Rückert) op. 12, No.2

FRÉDÉRIC CHOPIN:

-Valse No. 7-  
op.64, No.2

Ch.L.A. THOMAS:  
(1811-96)

**Connais\_tu le pays?**  
(aus: MIGNON)